**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа№2 имени Х.М.Шогенова» Дошкольного отделения г.п. Чегем Чегемского муниципального района КБР**

 **2015-2016 уч.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Стр. |
| 1. | **Целевой раздел:**Обязательная часть.-Пояснительная записка: отличительные особенности базовой программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса-Цели и задачи-Принципы и подходы к формированию Программы-Специфика условий реализации Программы в ДО-Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников- Особенности национальных и социокультурных условий при реализации Программы (региональный компонент)-Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры дошкольного образования | 1-20 |
| 2. | **Содержательный раздел:** 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
	1. Образовательная область «Физическое развитие»
	2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	3. Образовательная область «Развитие речи»
	4. Образовательная область «Познавательное развитие»
	5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

 Специфика национальных и социокультурных условий осуществления  образовательной деятельности в ДО (региональный компонент). | 21-62 |
| 3. | **Организационный раздел:**-материально-техническое обеспечение реализации Программы предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДО-обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания-организация режима пребывания детей в ДО-проектирование воспитательно-образовательного процесса; структура уч. года-формы организации с детьми-планирование регламентированной образовательной деятельности -культурно -досуговая деятельность | 62-75 |

# Целевой раздел.

 **Пояснительная записка.**

Концепция дошкольного отделения предполагает создание полноценных условий для развития детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная программа разработана на базе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении(утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
* Устав муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа имени Х.М.Шогенова»
* ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
* «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014.

**Отличительные особенности программы «От рождения до школы»**

**под редакцией Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой:**

1. **Направленность на развитие личности ребёнка**

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

1. **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия- великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

1. **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей

стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

1. **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

1. **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

1. **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства)

Программа отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

 Программа направлена на:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
	+ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, разработана в соответствии с научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на основе базовых ценностей российского дошкольного образования:

- принципа гуманно-личностных отношений к ребёнку с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

- принципа развивающего образования, обеспечивающего становление личности ребёнка и ориентирующего педагога на его индивидуальные особенности

- принципа единства воспитательных и образовательных задач, выступающих в качестве главных составляющих процесса развития ребёнка по научному положению Л.С. Выготского

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей

- комплексно-тематического принципа планирования образовательного процесса

- принципа преемственности между всеми возрастными группами; между детским садом и начальной школой

- принципа культуросообразности с учётом регионального компонента, климатических условий, местных традиций и приоритетного направления работы в области экологического воспитания

- принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям дошкольной психологии и педагогики)

- принципа решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принципа построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

 Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в ДО осуществляется в группах.

 Группы в ДО имеют общеразвивающую направленность.

В группах ДО реализует основную образовательную программу дошкольного образования, разработанную ДО самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и соответствующий методический комплекс; программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности, парциальные программы и методики по приоритетным направлениям.

 Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Специфика условий реализации Программы в ДО.**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей южного региона с выделением двух периодов: холодный -учебный год (сентябрь-май) и

тёплый- летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с российским производственным календарём на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в планировании образовательной деятельности по образовательным областям и сетках занятий.

Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней. Режимы работы ДО 12- часовой.

 На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение духовно-нравственного воспитания и краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

**Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Количественный состав группы определяется наличием свободных мест в соответствии с требованиями СанПин.

Основной структурной единицей ДО является группа. Группы имеют общеразвивающую направленность.

В ДО воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет.

Количество групп: 7

- младший дошкольный возраст (2-3 года) – 1

 - младший дошкольный возраст (3-4 года) - 1

- средний дошкольный возраст (4-5 лет) – 4

- старший дошкольный возраст (6-7 лет) – 1

**Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами, развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и *образа, регулирующего собственную активность ребенка*.

Активно развивается речь малыша. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей, которая к концу третьего года жизни *становится средством общения ребенка со сверстниками.*

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями*.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор на 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

В этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. У детей появляется

чувство стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ, ***Я.*** Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одним предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Начинают формироваться тонкие движения руки. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к сенсорным эталонам: к трем годам они могут воспринимать от пяти и более форм предметов, от семи и более цветов.

Продолжают развиваться познавательные процессы: внимание, память, наглядно-действенное мышление, дети к концу возраста уже способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности, где уже в этом возраста могут наблюдаться устойчивые избирательные отношения.

Начинает складываться сознательное управление поведением.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий, указывающих на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями крупной и мелкой моторики. Совершенствуются познавательные процессы: к концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым, совершенствуется его дифференциальная функция; возрастает объем памяти и начинает складываться произвольное запоминание; активно развивается образное мышление и на его основе преодолевается пространственный эгоцентризм; продолжает развиваться воображение, формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность.

Изменяется характер взаимодействия ребенка со взрослым: он начинает носить познавательный характер.

Для этого возраста характерна чрезмерная обидчивость, которая связана с формирующейся потребностью в уважении со стороны взрослого и необходимостью его похвалы.

Продолжает развиваться образ Я ребенка, происходит его детализация, чему способствует соревновательность, появляющаяся во взаимоотношениях со сверстниками.

Достижения детей 5-6 лет характеризуются дальнейшим развитием игровой деятельности: дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Роли распределяются до игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.

Старший дошкольный возраст – возраст наиболее активного рисования, которое начинает отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Аналитическая деятельность ребенка связана с развитием конструирования, в ходе которого дети овладевают обобщенным способом обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов, совершенствованием представлений о цвете, форме, величине, хотя дети еще испытывают трудности, особенно когда надо учитывать сразу несколько различных и при этом противоположных признаков.

Продолжает развиваться образное мышление, которое сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления; комплексные представления; представления о цикличности изменений); продолжают совершенствоваться обобщения; дети становятся способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

К 7 годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, что находит отражение в продуктивной деятельности. Дети активно осваивают формы позитивного общения с людьми, чему всемерно способствует сложная игровая деятельность. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. У него формируется позиция школьника.

**Особенности национальных и социокультурных условий**

**при реализации Программы (региональный компонент)**

**Задачи:**

- воспитание у детей уважения к своему дому, к родной земле, малой родине

-приобщение ребёнка к национально- культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кабардинских и балкарских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей КБР;

-приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям народов, населяющих КБР;

-воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Нальчика, активно включаются во все формы работы и культурные детские практики:

-в непосредственно образовательную деятельность (занятия)

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка

-в культурно – досуговую деятельность

-в самостоятельную деятельность детей

-в совместную деятельность с родителями воспитанников

-в работу с социумом.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы.**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Первая младшая группа (2- 3 года)**

**Игровая деятельность:**

принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),

проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;

эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;

проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры,

использовать предметы-заместители;

самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;

общается в диалоге с воспитателем;

в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

**Коммуникативная деятельность:**

может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

сопровождает речью игровые и бытовые действия;

слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

 имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;

соблюдает правила элементарной вежливости;

умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету,

размеру;

отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);

выполняет простейшие поручения взрослого.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

различает и называет предметы ближайшего окружения;

узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);

различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

может образовать группу из однородных предметов;

различает один и много предметов;

различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб;

проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

**Восприятие художественной литературы:**

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-

художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);

слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;

рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**Трудовая деятельность:**

выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за

трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при

небольшой помощи взрослых);

при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);

умеет самостоятельно есть.

**Конструктивная деятельность:**

различает основные формы деталей строительного материала;

с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;

проявляет желание строить самостоятельно;

разворачивает игру вокруг собственной постройки;

ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Изобразительная деятельность:**

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка,

аппликация);

знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;

отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

**Музыкальная деятельность:**

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные

произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;

может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;

умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;

проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной

деятельности;

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

**Игровая деятельность:**

может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Коммуникативная деятельность:**

умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты,

взаимодействовать со сверстниками;

рассматривает сюжетные картинки;

отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;

использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы

воспитателя;

называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;

может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого**.**

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);

ориентируется в помещениях детского сада;

называет свой город (поселок, село);

знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;

выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;

различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму;

понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);

понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;

использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;

способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения.

**Трудовая деятельность:**

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

может помочь накрыть стол к обеду;

кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);

приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

**Конструктивная деятельность:**

знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;

 изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Изобразительная деятельность:**

изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые

по содержанию сюжеты;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

**у**меет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

**с**оздает изображения предметов из готовых фигур;

украшает заготовки из бумаги разной формы;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному

желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Музыкальная деятельность:**

слушает музыкальное произведение до конца;

узнает знакомые песни;

различает звуки по высоте (в пределах октавы);

замечает изменения в звучании (тихо — громко);

поет, не отставая и не опережая других;

умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Двигательная деятельность:**

владеет соответствующими возрасту основными движениями;

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при

перешагивании через предметы;

может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**Игровая деятельность:**

объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;

соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;

в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;

в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;

адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;

в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры

(режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;

имеет простейшие представления о театральных профессиях.

**Коммуникативная деятельность:**

понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;

умеет выделять первый звук в слове;

рассказывает о содержании сюжетной картинки;

с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;

может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);

умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;

умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;

различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные

отличия;

определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху -

внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

определяет части суток;

называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;

называет признаки и количество предметов;

называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;

различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;

называет времена года в правильной последовательности;

 знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;

начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного

расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

**Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью

взрослого приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;

самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по

окончании работы.

**Конструктивная деятельность:**

продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные

детали с учетом их конструктивных свойств;

способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;

умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;

может конструировать по замыслу.

**Изобразительная деятельность:**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета,

аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

**с**оздает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную

композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;

правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали

(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;

составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

**Музыкальная деятельность:**

узнает песни по мелодии;

различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);

может петь протяжно, четко произносить слова***;*** вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Двигательная деятельность:**

владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;

может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;

умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;

ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;

выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки«Пешеходный переход», «Дети»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Игровая деятельность:**

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Коммуникативная деятельность:**

может участвовать в беседе;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

определяет место звука в слове;

умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

знает 2 - 3 программные стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;

драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

считает (отсчитывает) в пределах 10;

правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;

размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;

называет текущий день недели;

различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;

знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;

называет времена года, отмечает их особенности;

знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

бережно относится к природе.

**Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Конструктивная деятельность:**

умеет анализировать образец постройки;

может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

создает постройки по рисунку;

умеет работать коллективно.

**Изобразительная деятельность:**

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;

изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыкальная деятельность:**

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

1. **Содержательный раздел.**
	1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**
	2. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*
* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.
1. *Образовательные:*
* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
1. *Воспитательные:*
* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*
* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.
1. *Специальные:*
* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.
1. *Гигиенические:*
* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*
* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
1. *Словесные:*
* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
1. *Практические:*
* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

 ***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшие****группы** | **Средние****группы** | **Старшие****группы** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1-2 раза в месяц |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал |
|  1 день в месяц |  1 день в месяц |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

 ***ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| **2** | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| **3** | Динамические паузы во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| **4** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
| **5** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| **7** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8** | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной однона воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
| **9** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10** | Физкультурно- спортивные праздники  | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| **11** | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
| **12** | Физкультурно- спортивные праздники  | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| **13** | Игры- соревнования между возрастными группами  | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
| **14** | Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| **15** | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

 ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДО***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** |
| *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями |
| **1** | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно  |
| **2** | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно |
| **3** | контрастное обливание ног | Средняя, старшая ежедневно |
| **4** | сухое обтирание | Средняя, старшая ежедневно |
| **5** | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| **6** | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| *Профилактические мероприятия* |
| **1** | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| **2** | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| **3** | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| **4** | полоскание рта после еды | ежедневно |
| **5** | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  *Медицинские* |
| **1** | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| **2** | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| **3** | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| **4** | профилактические прививки | По возрасту |
| **5** | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| **6** | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  *Физкультурно- оздоровительные* |
| **1** | корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| **2** | зрительная гимнастика | ежедневно |
| **3** | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| **4** | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| **5** | динамические паузы | ежедневно |
| **6** | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| **7** | музотерапия | ежедневно |
| **8** | цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **9** | психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| **10** | сказкотерапия | ежедневно |
|  *Образовательные*  |
| **1** | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| **2** | Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **ООД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Активный отдых6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 2-5 лет, 1 мл.,2 мл., средняя группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующееВ НОД по физическому воспитанию:-тематические комплексы-сюжетные-классические-с предметами-подражательный комплексФиз.минуткиДинамические паузыОбучающие игры по инициативе воспитателя(сюжетно-дидактические),развлечения | ***Утренний отрезок времени***Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-сюжетно-игровая-тематическая-полоса препятствийПодражательные движения***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***Гимнастика после дневного сна:- коррекционная-оздоровительная-сюжетно-игровая-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровья (ср. гр.)Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнение Подражательные движенияСюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Спортивные игры6.Активный отдых7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая группа | ООД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее-по развитию элементов двигательной креативности(творчества)В занятиях по физическому воспитанию:-сюжетный комплекс-подражательный комплекс- комплекс с предметамиФиз.минуткиДинамические паузыПодвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игрРазвлечения, ОБЖ, минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражненияУтренняя гимнастика:-классическая-игровая-полоса препятствийПодражательные движения***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работаЗанятия по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***Гимнастика после дневного сна-оздоровительная-коррекционная-полоса препятствийФизкультурные упражненияКоррекционные упражненияИндивидуальная работаПодражательные движенияФизкультурный досугФизкультурные праздникиДень здоровьяОбъяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | 1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Спортивные игры6.Активный отдых7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДО и семье:
* Зоны физической активности,
* Закаливающие процедуры,
* Оздоровительные мероприятия и т.п.
1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДО.
3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДО.
 |

**1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие»** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | **Формирование основ безопасности** |
| **Цель социально-коммуникативного развития:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства |
| **Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:**-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками |
| **Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития:** (примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, стр. 120- 122). |
| **Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы «От рождения до школы» по возрастным группам** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | 122-124 |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | 125-129 |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | 129-135 |
| Формирование основ безопасности | 136-139 |
| **Принципы социально-коммуникативного развития:****-становление деятельности:** игровой, общения, продуктивной, трудовой, познавательной**-становление сознания:** развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей**-становление личности:** отношение к окружающему, к другим людям: доверие, авторитет, уважение прав всех детей; отношение к себе: формирование образа «Я», самооценки, образа своего будущего |
| **Направления социально-коммуникативного развития:**-развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей-трудовое воспитание-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |
| **Формы социально-коммуникативного развития:**-коммуникативные игры: детский игровой фольклор, игры- пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры-социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры,режиссерские игры-игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора-просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач-составление рассказов из опыта, сказок-Проекты-выставки, конкурсы, праздники, развлечения-Чтение-Беседы социально-нравственного содержания-Экскурсии-Ситуативные разговоры с детьми-Психогимнастические этюды-Педагогические ситуации-Ситуации морального выбора-Совместные действия-Наблюдения-Поручения |
| **Средства социально-коммуникативного развития:** -предметно-пространственная, игровая среда-способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения,ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора-материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,-культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения-ТСО, ИКТ |
| **Парциальные программы, обеспечивающие социально-коммуникативное развитие детей** | **Методические****пособия****(в том числе авторские)** | **Наглядно-дидактические****пособия** | **Электронно-образовательные ресурсы** |
| **-**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. | 1. Этические беседы с детьми 4-7 лет, Стульник Т.Д.2. Трудовое воспитание в детском саду, Куцакова Л.В.3.Социально-нравственное воспитание дошкольников, Буре Р.С.4.Формирование основ безопасности у дошкольников, Белая К.Ю.5.Развитие игровой деятельности в детском саду. Губанова Н.Ф.6. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, Саулина Т.Ф.8.Вежливые сказки. Этикет для малышей, Шорыгина Т.А.9.Воспитание культуры поведения у старших дошкольников, Есина Л.Д.10.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, Павлова Л.Ю.11.Методическая разработка педагогов ДОУ «Нравственно-экологические проекты для дошкольников»12.Культурно -досуговая деятельность в детском саду, Зацепина М.Б. | 1.Плакаты для оформления родительского уголка: Безопасность на дороге, Бородачёва И.Ю2.Дорожные знаки для детей 4-7, Бородачёва И.Ю.3.Серия «Мир в картинках»: государственные символы России, День Победы.4.Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников, Защитники Отечества4.Серия «Расскажите детям о…»: о достопримечательностях Москвы, Московского Кремля. | 1. Методические пособия на электронном носителе:-Психолог в детском саду-Развитие детей раннего возраста-Социально-коммуникативное развитие-Развитие речи, художественная литература-Семейный детский сад-Хрестоматии для чтения в детском саду и дома |

 **Игровая деятельность.**

 ***Классификация игр детей дошкольного возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| **Игры** | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| [***Игры, возникающие по инициативе ребенка***](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **С природными объектами** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Общения с людьми** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** | **\*** | **\*** |  |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Режиссерские** |  |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Театрализованные** |  |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |
| [***Игры, связанные с исходной инициативой взрослого***](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Сюжетно - дидактические** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Подвижные** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Музыкальные** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Досуговые игры**  | **Интеллектуальные** |  |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Забавы** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Развлечения** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Театральные** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Празднично-карнавальные** |  |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |
| [***Игры народные, идущие от исторических традиций этноса***](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Семейные** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Сезонные** |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Сенсомоторные** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Адаптивные** |  | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Досуговые игры** | **Игрища** |  |  |  |  |  | **\*** |
| **Тихие** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Забавляющие** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| **Развлекающие** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |

 **Патриотическое воспитание.**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

 **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинно (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:
* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
1. Ребенок и природа:
* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.
1. Ребенок дома:
* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.
1. Ребенок и улица:
* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

 **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

 ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение**  | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

 **1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

 слух текстов различных жанров детской литературы.

1. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДО.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
1. Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
1. Словесные:
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. Практические:
* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  | 2 -5 лет,  | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация - Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)  |
|  | 5-7 лет,  | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа).- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей |
| **2.Разви****тие всех компонентов устной речи**  | 3 -5 лет,  | - Артикуляционная гимнастика- Дид. Игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | -Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; Чтение. БеседаРазучиваниестихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
|  | 5-7 лет,  | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дид.игры.Чтение, разучивание- Беседа- ДосугиРазучиваниестихов | - Игра-драматизация- Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2 -5 лет,  | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.- Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет,  | -Интегрированные НОД - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 2-5 лет  | Подбор иллюстраций Чтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучивание РассказОбучениеЭкскурсииОбъяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи БеседаРассказчтениеД/иНастольно-печатные игрыИгры-драматизации, | ИгрыДид игрыТеатр.Рассматривание иллюстрацийИгрыПродуктивная деятельностьНастольно-печатные игры Беседы |
| 5-7 лет  | Чтение художественной и познавательной литературыТворческие задания Пересказ ДосугиСитуативное общение Творческие игрыТеатрЧтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголкеДосугикукольные спектаклиОрганизованные формы работы с детьмиТематические досугиСамостоятельная детская деятельность Драматизация | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельностьигры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДО по развитию речи, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* затруднений в семье,
* Преодоление сложившихся стереотипов,
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
* Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
1. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 |

 **1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие мышления, памяти, внимания, воображения через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры

- развитие творчества через конструктивное творчество, театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)

- формирование специальных способов ориентации через экспериментирование с природным материалом, использование схем, символов, знаков, алгоритмов.

|  |
| --- |
| **Тематические блоки ОО «Познавательное развитие»** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Приобщение к** **социокультурным ценностям** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Цель познавательного развития:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие |
| **Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:**-развитие любознательности и познавательной мотивации- формирование познавательных действий-становление сознания- развитие воображения и творческой активности- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. |
| **Принципы познавательного развития:**-систематичности и последовательности-наглядности-доступности-взаимосвязи умственного, сенсорного и речевого развития-формирования элементарного осознания явлений мира и природы-обеспечения активной познавательно-поисковой практики-обогащения мотивации познавательной деятельности |
| **Направления познавательного развития:****-развитие мышления, памяти, внимания, воображения:** различные виды деятельности; вопросы детей; занятия по развитию логики; развивающие игры**-развитие творчества:** конструктивное творчество; театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)**-формирование специальных способов ориентации:** экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков |
| **Основные цели и задачи познавательного развития: (**примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.140-141) |
| **Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам программы «От рождения до школы» по возрастным группам** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 141-147 |
| Приобщение к социокультурным ценностям | 147-150 |
| Формирование элементарных математических представлений | 150-158 |
| Ознакомление с миром природы | 158-165 |
| **Формы познавательного развития:**-Игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные-наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии-исследовательская деятельность-простейшие опыты, экспериментирование-проектная деятельность-создание коллекций-беседа, рассказ, ситуативный разговор-игровая проблемная ситуация, решение различных задач-Рассматривание-Игра-экспериментирование-Конструирование-Экскурсия, мини-поход-интегрированная прогулка по экологической тропеИгра-экспериментирование |
| **Средства познавательного развития:**-общение взрослых и детей-насыщенная предметно-развивающая среда-элементарная экспериментальная и опытническая деятельность-художественная и природоведческая литература-ТСО, ИКТ-изобразительное искусство, музыка, театр-занятия по другим разделам программы |
| **Методические** **пособия (в том числе** **авторские)** | **Наглядно-дидактические** **пособия** | **Электронные** **образовательные** **ресурсы (ЭОР)** |
| 1.Конструирование из строительного материала 4-7 лет, Куцакова Л.В.2.Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-7 лет, Дыбина О.В. 3.Ознакомление с природой в детском саду 2-7 лет, Соломенникова О.А.4.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Галимов О.Р.5.Проектная деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Веракса А.Н.6.Развитие познавательных способностей дошкольников, Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.7.Развитие творческого мышления. Работаем по сказке, Шиян О.А.8.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, Павлова Л.Ю. 9. Формирование элементарных математических представлений детей 2-7 лет, Помараева И.А., Позина В.А.11.Методическая разработка педагогов ДОУ «Нравственно-экологические проекты для дошкольников»12.Культурно -досуговая деятельность в детском саду, Зацепина М.Б.13.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе: 3-4 г., 6-7 лет, Вилюнова В.А.14.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе: 4-5 лет, 5-6 лет, Бывшева А.А. |  1.Серия «Играем в сказку», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.2.Серия «Мир в картинка»: транспорт, техника, животные, растения, инструменты, овощи, фрукты, школьные принадлежности, космос.3.Серия «Рассказы по картинкам» по темам.4.Плакаты по всем темам.5.Картины для рассматривания по всем темам.**Рабочие тетради:**1. Математика для дошкольников 2-7 лет, Д.Денисова, Ю.Дорожин | 1.Ознакомление с природой 2-7 лет, Соломенникова О.А.2. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-7 лет, Дыбина О.В.3. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке, Шиян О.А.4. Формирование элементарных математических представлений детей 2-7 лет, Помараева И.А., Позина В.А. |

 **Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. **Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение персептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
4. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
5. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (старшая группа).
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

 **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний)
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| **1.ФЭМП**  количество и счет величина  форма ориентировка в пространствеориентировка во времени  | 3-5 лет  | Интегрированные деятельность УпражненияИгры (дидактические, подвижные)Рассматривание (ср. гр.)Наблюдение (ср. гр.)Чтение (ср. гр.) Досуг  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеРассматривание (ср. гр.)Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
|  | 5-7 лет  | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг. Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| **2. Детское экспериментирование** | 3-5 лет  | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказИгры экспериментирования(ср. гр.)Простейшие опыты | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет  | Интегрированные занятияЭкспериментированиеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказТематическая прогулка | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** предметное и социальное окружениеознакомление с природой | 2-5 лет  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание Наблюдение Труд в уголке природеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры  |
| 5-7 лет  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Проектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Проектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДО, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
* Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 |

**1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
1. Эстетическое восприятие социального мира:
* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
1. Художественное восприятие произведений искусства:
* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
1. Художественно-изобразительная деятельность:
* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
1. Эстетическое восприятие социального мира:
* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
1. Художественное восприятие произведений искусства
* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению
1. Художественно-изобразительная деятельность
* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изо деятельности разнообразные изобразительные материалы

 **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
4. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

 **Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

 **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| * 1. **Развитие**

**продуктивной деятельности*** рисование
* лепка
* аппликация (со 2 мл.гр.)
* конструирование

 * 1. **Развитие**

**детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2-5 лет  | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет  | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ  | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка Развивающие игрыРассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художествен****ной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества | 2-5 лет  | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодииИмпровизация танцевальных движений в образах животных,экспериментирование со звуками,Музыкально дид. игры |
| 5-7 лет  | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизации  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
3. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
4. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
 |

 **2.Описание вариативных форм, способов, методов и**

 **средств реализации Программы**

 Технологии личностно-ориентированного взаимодействия

 педагога с детьми

Характерные особенности:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДО:

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

* Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).

 Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительской, реализация, которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте ещекак потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий - характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДО;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие);
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

 Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследователь­ской деятельности:

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Принципы исследовательского обучения

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Методические приемы:

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

**Специфика национальных и социокультурных условий**

**осуществления образовательной деятельности в ДО**

**(региональный компонент).**

Реализация задач по ознакомлению с малой родиной: историей, бытом, природой, культурой, искусством, традициями и обычаями народов, населяющих КБР, с достопримечательностями города Нальчика осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

**Задачи:**

-приобщение ребёнка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям местных писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей;

-приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

-воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей и вероисповедования, проживающих в КБР.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины, активно включаются во все формы работы с детьми и культурные практики:

-в непосредственно образовательную деятельность (занятия)

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка

-в культурно – досуговую деятельность

-в самостоятельную деятельность детей

-в совместную деятельность с родителями воспитанников

-в работу с социумом.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Кабардино-Балкарской республикой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **1** | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» |
| **2** | Родной город, Чегемский район | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Чегемские водопады. |
| **3** | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для КБР. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир. Охрана природы КБР. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта. |
| **4** | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества, с нартским эпосом. | Функциональное предназначение предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники, песни.  |
| **5** | Народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. |
| **6** | Народные игры | Кабардинские и балкарские народные игры, традиционные в КБР. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. |
| **7** | Земляки, прославившие нашу республику | Понятие «земляки». Былинные нарты. Кабардинские и балкарские писатели, поэты и художники. Наши современники- земляки, прославившие наш город. |

**Особенности содержания образовательной деятельности**

**по реализации регионального компонента.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО** | **Методические приёмы** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Ознакомление с прошлым родного края:**-организация этнографического уголка в группе**-**беседы по ознакомлению с традициями; с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной КБР-проведение детских фольклорных праздников по календарю-празднование всех государственных праздников |
| **Познавательное****развитие** | **Ознакомление с природой:**- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки по ознакомлению с животным и растительным миром, с народными приметами, -сбор гербариев, коллекций-опытническая и экспериментальная работа **Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):**-Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая– пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы на речку, на поле; -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Мой любимый уголок в городе», «Наш детский сад: прошлое и современность»-ознакомление с символикой республики и города: флаг, герб; портреты руководителей |
| **Физическое** **развитие** | -мини-походы по территории микрорайона-физкультурно-оздоровительные совместные проекты -Беседы и фильмы о спортсменах –чемпионах, гордости КБР-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики-широкое использование национальных, народных -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад- -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания |
| **Художественно- эстетическое** **развитие** | -беседы об изобразительном искусстве КБР: об орнаменте и декорах-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников, -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов-художественно-продуктивная деятельность-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов композиторов-оформление музыкального уголка |
| **Речевое****развитие** | -кабардинский и балкарский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки-мифы, легенды, народные сказки -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта-игры-инсценировки -драматизация народных сказок, произведений местных писателей и поэтов-оформление уголков ряжения (предметы национального костюма) во всех возрастных группах;  |

 **Традиции ДО.**

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к  истокам народной культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города; к песенному творчеству, народно-прикладному искусству народов КБР:

1. Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.
2. Реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, выставки, конкурсы.
3. Проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч.

**Календарь традиций ДО.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема мероприятий** |
|  **Сентябрь** | Праздник «День работников дошкольного образования» |
| **Октябрь** | Выставка детского творчества «Дары природы» |
| **Ноябрь** | Социально-нравственный проект « Пусть всегда будет мама!»Праздник «Осень золотая!» |
|  **Декабрь** | -выставка творчества «Зимняя сказка»-праздник «Новый год» |
|  **Февраль** | День Защитника Отечества |
|  **Март** | Международный женский день |
|  **Апрель** | Социально -нравственный проект «Наф1ащхьэ джэд» |
|  **Май** | День ПобедыПраздник «Выпуск в школу» |
| **Июнь** | День защиты детей |

 **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

 **Материально-техническое обеспечение программы.**

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

 Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

 *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

 *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

 *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

 *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

 *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДО.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение**  | **Оснащение**  |
| **Предметно-развивающая среда в ДО** |
| Музыкально-спортивный зал | Непосредственно образовательная деятельностьДосуговые мероприятия, ПраздникиТеатрализованные представленияРодительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, ПианиноШкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов  |
| Медицинский кабинет | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДО | ИзоляторПроцедурный кабинетМедицинский кабинет |
| Коридоры ДО | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДО и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДО.Стенды для сотрудников  |
| Участки | Прогулки, наблюдения;Игровая деятельность;Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.Физкультурная площадка |
| Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудованиеОборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы (2 мл, ср, ст. гр)Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациямиСезонный материалМакетыЛитература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Инвентарь для трудовой деятельностиПриродный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитаниюДидактические игрыНастольно-печатные игрыПознавательный материалМатериал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Напольный строительный материал;Настольный строительный материалПластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТПМакеты перекрестков, районов города, Дорожные знакиЛитература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная символикаОбразцы русских и национальных костюмовНаглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.Предметы народно- прикладного искусстваПредметы русского бытаДетская художественной литературы |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детейНаличие художественной литературыИллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературойМатериалы о художниках – иллюстраторахПортрет поэтов, писателей (старший возраст)Тематические выставки |

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,****технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез,2009.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2009ПензулаеваЛ.И. Физкультурные занятия в детском саду. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баланс», 2003.-304 О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.Л.В. Артемьева «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М., Просвещение, 1992 г.Н.Ф. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой». М., Просвещение, 1982 г.О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.С.А. Веретенникова, А.А. Клыков «Четыре времени года». М., Просвещение, 1971 г.О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду». М., Творческий центр, 2007 г.Е.И. Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных». М., Просвещение, 1988 г.В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М., Просвещение, 1981 г.В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу». М., Просвещение, 2003 г.А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду». М., Просвещение, 1982 г.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи  с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.А.А. Плешанов «Зеленая тропинка». М., Просвещение, 2001 г.Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г. |
| **Познавательное развитие** | Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду». М., Просвещение, 1985 г.Л.С. Метлина «Математика в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников». М., Просвещение, 1980 г.А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». М., Просвещение, 1987 г.В. Волина «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994 г.Л.И. Ермолаева «Игры, задания и упражнения математического содержания». Иркутск, 2000 г.Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991 г.З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М., Просвещение, 1985 г. |
| **Речевое развитие** | А.М. Бородич «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г.В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». М. Просвещение, 1986 г.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи  с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». М., Просвещение, 1981 г.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М., Просвещение, 1984 г.Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду». М., Просвещение, 1978 г.А.И. Максаков, Р.А. Тумакова «Учите, играя». М., Просвещение, 1983 г. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., Просвещение, 1983 г.«Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова,  Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997 г.«Хрестоматия по детской литературе» сост. Боголюбская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984 г.«Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.М.Н. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения». М., Просвещение, 1981 г.В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г. |
| **Художественно-творческое развитие** | Т.С. Комарова «Занятия по изодеятельности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.Н.Б. Халеозова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.Н.Б. Халеозова, Н.И. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду». М., Просвещение, 1986 г.Л.В. Куцакова «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007 г.«Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду». М., Просвещение, 1985 г.Т.С. Комарова «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994 г.З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду». М., Просвещение, 1988 г.Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников». М., Просвещение, 1980 г.Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество». М., Просвещение, 1985 г.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г.З.В. Лиштван «Конструирование в детском саду». М., Просвещение, 1981 г.О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста». М., АЙРИС ПРЕСС, 2008 г.О.А. Соломенникова «Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г.Т.М. Орлова «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987 г.С.И. Бекина «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983 г.Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.Е.П. Иова,Л.Я. Иоффе,О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М.,Просвещение, 1984 г.Э. Соболева, Г. Орлова «Музыка на занятиях», сборник № 1,2,3,4,5,6. М., Музыка, 1979 г. |

 **Организация режима пребывания детей в дошкольном отделении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 *Организация режима дня.*

 При проведении режимных процессов ДО придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

 ***РЕЖИМ ДНЯ***

**Режим организации жизни детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Режимный процесс | 1 мл. гр. | 2 мл. гр. | Ср. гр. | Ст. гр. |
| 1 | Прием детейСамостоятельная деятельность Чтение художественной литературы (Совместная деятельность) | 7.00-8.20 | 7.00-8.35 | 7.00-8.35 | 7.00-8.35 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.35-8.45 | 8.35-8.45 | 8.35-8.45 |
| 3 | Подготовка к завтракуЗавтрак | 8.30-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| 5 | Организованная образовательная деятельности(по подругам) | 9.00-9.109.20-9.30 | 9.00-9.159.25-9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-9.55 |
| 6 | Подготовка к прогулке.Прогулка. | 9.35-9.50-11.30 | 9.45-12.00 | 9.55-12.10 | 9.55-12.20 |
| 7 | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-11.45 | 12.00-12.10 | 12.10-12.20 | 12.20-12.40 |
| 8 | Подготовка к обеду.Обед. | 11.45-12.10 | 12.10-12.40 | 12.20-12.45 | 12.40-13.10 |
| 9 | Подготовка к дневному сну.Сон. | 12.10-15.00 | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 | 13.10-15.00 |
| 10 | Подъем.Самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 |
| 11 | Полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.25-15.40 |
| 12 | Совместная деятельность | 15.25-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.40-16.00 |
| 13 | Организованная образовательная деятельность(по подгруппам) | 16.00-16.10 | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.00-16.25 |
| 14 | Подготовка к прогулке.Вторая прогулка | 16.10-17.30 | 16.15-17.40 | 16.20-17.50 | 16.40-18.00 |
| 15 | Возвращение с прогулки.Самостоятельная деятельность | 17.30-18.00 | 17.40-18.10 | 17.50-18.20 | 18.00-18.20 |
| 16 | Игры, самостоятельная деятельность | 18.00-18.45 | 18.10-18.50 | 18.20-18.55 | 18.20-18-55 |
| 17 |  Уход детей домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты/****возрастная группа** | **2- 3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **6-7 лет** |
| **Продолжительность** **прогулок** | **4 часа** | **4 часа** | **4часа** | **4ч 10 мин.** |
| **Продолжительность самостоятельной деятельности** | **-** | **3 часа** | **3ч 30мин.** | **4 часа** |
| **Продолжительность дневного сна** | **2ч 30 мин.** | **2ч 15 мин.** | **2ч 10 мин.** | **2часа** |

В теплое время года длительность прогулок увеличивается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность** **прогулок** | **5 ч 40 мин.** | **6 ч 10 мин.** | **6 ч 20 мин.** | **6ч 45 мин.** |
| **Продолжительность самостоятельной деятельности** | **-** | **4 часа** | **4 часа**  | **5 часов** |
| **Продолжительность дневного сна** | **2ч 50 мин.** | **2ч 35 мин.** | **2ч 30 мин.** | **2ч 20 мин.** |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте используется занятие как дидактическая форма учебной деятельности.

 Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ООП ДО. Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширят возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности. Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям. Во всех возрастных группах вводятся похожие темы, что обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на каждой возрастной ступени.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДО и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 3-х недель. Тема отражается в организации предметно-пространственной среды группы и ДО в целом.

  **Модель воспитательно-образовательного процесса на год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники воспитательно-образовательного процесса** | **Время проведения** |
| **Родители**  | **Дети**  | **Педагоги**  |
| День работников дошкольного образования | Сентябрь  |
| Собрания. Анкетирование.  |  | Педсовет  |
|  |
| Собрания по группам  |  |
| Конкурс «Готовность групп к новому учебному году» |
| Выставки творческих работ «Дары осени» | Октябрь  |
|  | Диагностика готовности к обучению в школе |
|  |  | Медико-педагогическое совещание |
| Праздник «Осенины» |
| День открытых дверей | Ноябрь  |
| Анкетирование  |  | Семинар  |
|   |  | Педсовет  | Декабрь  |
| Собрания |
| Выставка творческих работ «Новогодняя игрушка нашей семьи» |
| Праздник «Новогодняя сказка» |
|  | Январь |
| Собрания |  |  |
|  | Диагностика |
|  |
| Месячник здоровья | Февраль  |
| Выставка рисунков «Мой папа самый лучший» |
| Зимний спортивный праздник |
|  |
| Праздник «День защитника Отечества» |
| Анкетирование  |  | Семинар  |
| Выставка рисунков «Мамочка любимая моя» | Март  |
|   |  | Педсовет  |
| Праздник «Мамин день» |
| Месячник безопасности на дороге «Правила ГАИ – правила твои» | Апрель  |
|  | Составление карт нервно-психического развития | Май  |
| Выставка рисунков «Мы за мир» |
| Анкетирование  |  | Педсовет  |
| Праздник «День выпускника» |
|  | Конкурс песочных построек | Июнь  |
| Районный спортивный праздник |
| Праздник «День защиты детей» |
|  |  | Консультации |
|  | Экскурсии |  |

**Структура учебного года в ДО на 2015-2016 год.**

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с календарным временем посещения : 12-часовой режим: с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 30 мая.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Временной период** |
| Приём вновь поступающих детей в ДО | С 1 июня по 31 августа |
| Непосредственно образовательная деятельность | С 1 сентября по 30 мая |
| Количество учебных недель  | 36 недель |
| Летний оздоровительный период | с 1 июня по 1 июль  |

**Выходные дни и каникулы в 2015-2016 учебном году.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Количество дней** | **Наименование** |
| 1 января – 10 января | 10 | Новогодние каникулы |
| 21 февраля -23 февраля | 3 | День защитника Отечества |
| 7 марта—9 марта | 3 | Международный женский день |
| 1 мая — 3 мая | 3 | Первые майские праздники |
| 9 мая — 11 мая | 3 | Вторые майские праздники |
| 12 июня—14 июня | 3 | День России |

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДО.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок**с 7.00 до 9.00 | **Дневной блок**с 9.00 до 15.30 | **Вечерний блок**с 15.30 до 19.00 |
| -взаимодействие с семьёй**-**игровая деятельность-физкультурно-оздоровительная работа-завтрак-совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов- индивидуальная работа- самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | - игровая деятельность- непосредственно образовательная деятельность-второй завтрак -прогулка: физкультурно- оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природеиндивидуальная работа-самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | -взаимодействие с семьёй- игровая деятельность- физкультурно –оздоровительная работа- совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа-прогулка- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |

Образовательная деятельность осуществляется в ходе различных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать и сочетать все культурные практики в своей деятельности.

**Формы организации работы с детьми.**

Воспитательно-образовательный процесс в ДО организуется в 4 направлениях:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детских культурных практик (игровой, речевой, трудовой, двигательной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной)

-совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

-самостоятельная деятельность детей

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

 В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

**Формы организации детей в рамках непосредственно**

**образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы** **организации**  | **Особенности**  |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая****(индивидуально-коллективная)** |  Группа делится на подгруппы.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.  |
| **Фронтальная** |  Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.   Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Максимально допустимый объём недельной нагрузки регламентируются в соответствии с пунктом СанПиН 2.4.1.3049-13.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Объём образовательной нагрузки** | **Продолжительность регламентированной образовательной** **деятельности** |
| от 2 до 3лет | 1 ч 30 мин. | 10 |
| 3-4 года | 2 ч 45 мин. | 15 |
| 4-5 лет | 4 часа | 20 |
| 5-6 лет | 6 ч 15 мин. | 25 |
| 6-7 лет | 8 ч 30 мин. | 30 |

**Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:**

- в группе раннего возраста не превышает 20 мин.

- в младшей группе не превышает 30 мин.

- в средней группе не превышает 40 мин.

- в старшей группе не превышает 45 мин.

- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведённого на регламентированную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами регламентированной образовательной деятельности составляют 10 минут. В летний период осуществляется образовательная деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла во время прогулки на воздухе.

**Модель**

**планирования регламентированной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    | **Обязательная часть ООП ДО** | **Возраст детей** |
| **2-3 года** | **3 – 4 года**  | **4 – 5 лет** | **6 – 7 лет** |
| **1.** | ***Социально-личностное развитие*** (задачи решаются во всех областях в совместной деятельности в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей) |
| **2.** | ***Познавательно-речевое развитие*** |
|  | **Образовательные области** | **Базовый вид деятельности** |  |  |  |  |
| **ОО****Познавательное развитие** | Формирование элементарных математических представлений  | - | 1 | 1 | 1 |
| Ознакомление с миром природы |  1 | 1 | 1 | 2 |
| **Итого:** | **1** | **2** | **2** | **3** |
| **ОО****Речевое****развитие** | Развитие речи. Художественная литература | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Развитие речи и подготовка к обучению грамоте  | - | - | - | 1 |
| **Итого:** | **2** | **1** | **1** | **2** |
| **3.** | ***Художественно-эстетическое развитие*** |
|  | **ОО****Художественно-эстетическое развитие** | **Базовый вид деятельности** |  |  |  |  |
| Музыкально-танцевальная | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Изобразительная: рисование | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Продуктивная: лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация + художественный труд | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Итого:** | **4** | **4** | **4** | **5** |
| **4.**  | ***Физическое развитие*** |
|  | **ОО** **Физическое****развитие** | **Базовый вид деятельности** |  |  |  |  |
| Физкультурно-двигательная/ из них 1 раз на воздухе  | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | **Кол-во занятий в неделю** | **10** | **10** | **10** | **13** |
|  | **Кол-во занятий в год** | **360** | **360** | **360** | **468** |

**Циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид** **деятельности** | **Периодичность** |
| **Первая младшая группа** | **Вторая****Младшая****группа** | **Средняя****группа** | **Старшая****группа** |
| **Утренняя****гимнастика** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Чтение художественной литературы** | Ежедневно2 половина дня | Ежедневно2 половина дня | Ежедневноперед сном,2 половина дня | Ежедневноперед сном,2 половина дня |
| **Дежурства** | **-** | **-** | ежедневно | ежедневно |
| **Проектная деятельность: практикумы, акции, трудовые десанты** | **-** | **-** | **-** | Ежедневно2 половина дня |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Целевая прогулка по экологической тропе** | 1 разв неделю | 1 разв неделю | 1 разв неделю | 1 раз в две недели |
| **Экскурсия за пределы детского сада**  | **-** | **-** | **-** | 1 раз в две недели |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Игры, подготовка к занятиям, личная гигиена** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность в игровых уголках, центрах** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самостоятельная художественно творческая деятельность: продуктивная, музыкальная, театрализованная**  | **-** | **-** | ежедневно | ежедневно |

 **Культурно -досуговая деятельность в ДО.**

Данный раздел посвящён особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий.

**Задачи:**

-обеспечить каждому ребёнку пассивный и активный отдых, эмоциональное благополучие

-способствовать формированию умения занимать себя, проявлять творчество и самостоятельность в различных видах детской деятельности.

**Особенности традиций ДО.**

На протяжении многих лет в ДО поддерживается традиция проведения совместных мероприятий взрослых и детей, направленных на ознакомление и приобщение детей к  истокам народной культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, республики; к песенному творчеству, народно-прикладному искусству народов КБР:

-Проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками.

-Реализация нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, выставки, конкурсы.

 **Календарь традиций ДО.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия для детей** |
|  **Сентябрь** | Праздник «День работников дошкольного образования»Развлечение  |
| **Октябрь** | Развлечение: «Осенины»Выставка детского творчества «Дары природы» |
|  **Ноябрь** | Социально-нравственный проект « Пусть всегда будет мама!» |
|  **Декабрь** | -выставка творчества «Зимняя сказка»-праздник «Новый год» |
|  **Январь** | Развлечение «Зимние народные развлечения и игры» |
|  **Февраль** | Социально-нравственный проект «Защитники отечества» |
| **Март** | Развлечение «День Веснянки»- встреча весныСоциально-нравственный проект «Наф!ащхьэ джэд» |
|  **Май** | Праздник «Выпуск в школу»Выставка творчества выпускников «Что умеем, мы покажем» |
| **Июнь** | Праздник «День семьи, любви и верности»Выставка детского творчества «Семейное счастье» |